

Leerzeichens (*blanks*) ab und zu mal mehrere *blanks* und/oder *tabs* getippt worden - bringen Sie auch das bitten in Form!

- (*1 Punkt*) Speichern Sie die Zeilen 1 bis 11 in eine Datei mit dem Namen *quotations.ab*.
- (*1 Punkt*) Hängen Sie nun die Zeilen 32 bis 35 an die Datei *quotations.an* - ebenfalls mit einem Befehl im Kommando-Modus.
- (*1 Punkt*) Blättern Sie absatzweise durch den Text (auf- und abwärts).

Mit dem UNIX-Kommando *diff* können Sie nun herausfinden, ob Ihre Korrektur mit *faust.right* identisch ist (siehe auch *man diff*). Falls Sie jetzt noch weitere Fehler entdecken sollten, so korrigieren Sie sie bitte (*1 Punkt*).

Natürlich reicht es nicht, Ihrem Tutor eine Kopie des Originals als fertige Arbeit zu präsentieren. Sie müssen im Tutorium **alle Schritte live** am Rechner vorführen!

#### Viel Erfolg!!!

---

## Universität Ulm - Abteilung Angewandte Informationsverarbeitung

### 3. Übungsblatt (07.11.01 bis 14.11.01) zur Vorlesung

#### Allgemeine Informatik I für Wirtschaftswissenschaftler und Biologen

#### WS 2001/2002

#### Erste Schritte mit dem vi (15 Punkte)

Nachdem Sie in der Vorlesung und in den Übungen schon einiges mit dem Editor *vi* vorgeführt bekommen haben, sollen Sie jetzt den Umgang mit diesem Programm selbst trainieren! Im Verzeichnis

`/ftp/turing/root/pub/vorlesungen/ws01/prog/3`

liegen die Dateien **faust.right** und **faust.wrong**. Die Textpassage, die Sie darin finden, ist entnommen aus J. W. von Goethe's Klassiker **Faust I**. Wie die Dateinamen schon sagen, ist **faust.right** der fehlerfreie Originaltext und **faust.wrong** eine Version mit zahlreichen Fehlern, die Sie nun mit dem *vi* korrigieren sollen.

Legen Sie ein temporäres Verzeichnis an und kopieren Sie beide Dateien dorthin. Erstellen Sie danach eine Kopie von **faust.wrong**, die Sie dann für Ihre Arbeit benutzen können. Jetzt geht es ans Korrigieren des fehlerhaften Textes!

Bitte arbeiten Sie die folgenden Anweisungen der Reihe nach durch:

- (*1 Punkt*) Am Ende der Datei hat sich eine Zeile zuviel eingeschlichen - bitte löschen!
- (*1 Punkt*) In Zeile 77 steht am Anfang die Zeilennummer - bitte löschen!
- (*2 Punkte*) Einige Male wird im Text der Geist zum Teufel gemacht - verbessern Sie das bitte! (*Tipp*: Achten Sie beim Verbessern auch auf die Endungen der einzelnen Dekinationen!)
- (*1 Punkt*) Zwischen Zeile 85 und 115 sind einige Zeilen doppelt und mehrfach - bitte entsprechend löschen!
- (*1 Punkt*) Aufgrund eines angeborenen Finger-Defekts hat der Autor leider immer "dei" anstelle von "die" getippt. Bitte korrigieren Sie diesen Fehler mit **einem** Befehl im Kommando-Modus! Beachten Sie dabei, daß sie nur einzelne Wörter "dei" korrigieren wollen - nicht aber Wortfragmente.
- (*1 Punkt*) Ab und zu hat der Autor auch vergessen, am Zeilende die RETORN-Taste zu drücken. Bringen Sie das in Ordnung!
- (*1 Punkt*) Zwischen Zeile 20 und 35 ist mehrfach das Versmaß verlorengegangen - bitte stellen Sie den Reim wieder her!
- (*2 Punkte*) Im gesamten Text befinden sich sog. *Regie-Anweisungen* (die erkennt man an den runden Klammern, von denen sie eingeschlossen sind). Im Original-Text steht immer genau ein Tabulator (*tab*) vor den "(" Klammern - in der Kopie stehen sie direkt am Zeilenanfang. Bitte korrigieren Sie dies mit **einem** Befehl im Kommando-Modus!
- (*1 Punkt*) Im Text zwischen den letzten beiden Regie-Anweisungen sind statt eines