Prof. Dr. Franz Schweiggert — Sektion Angewandte Informationsverarbeitung — 2. November 1998
Dr. Andreas Borchert Blatt 3
Ingo Melzer

Allgemeine Informatik I (WS 1998/99)

Abgabetermin 11. November 1998

2 In the middle of evil, there is ... (10 Punkte)

Kopieren Sie sich bitte

`ftp://ftp.mathematik.uni-ulm.de/pub/vorlesungen/ws98/prog/schiller.f`

in Ihren Heimatkatalog.

Nun geht's ans Korrigieren mit dem *vi*. Da Sie diese Korrekturen vor Ihrem Tutor vorzeigen sollen, macht es keinen Sinn, einfach die korrekte Version als Ergebnis zu kopieren.

Legen Sie also eine Kopie der fehlerhaften Version an, mit der Sie dann Ihrem Tutor das Eine oder Andere demonstrieren.

Korrekturen:

1. Am Ende der Datei hat sich eine Zeile zuviel eingeschlichen – bitte löschen!
2. In Zeile 41 steht am Anfang versehentlich die Zeilennummer – bitte löschen!
3. In allen Zeilen, in denen das Wort *Koenig* vorkommt, war sich der Schreiber im Unklaren, ob es König oder Kaiser heißt – es heißt *Koenig*. Bitte korrigieren[1]!
4. Aufgrund seines *Zwei-Finger-Suchsystems* hat sich beim Schreiber ein Drehfehler eingeschlichen – statt *die* schreibt er stets *dei*. Bitte korrigieren!
5. Bei einigen Strophen hat er am Ende der Gedichtzeile vergessen, *return* zu drücken – bitte in Form bringen!
6. In der ersten Strophe sind einige Zeilen doppelt und mehrfach – da diese sicher noch im Gedächtnis ist, bitte korrigieren!
7. In der fünften Strophe sind statt eines Leerzeichens mehrere Leerzeichen bzw. ein *tab* oder mehrere *tab*s getippt worden – bitte wieder in Form bringen!
8. In der 7. und 12. Strophe sind einige *return*s an falscher Stelle getippt worden – bitte korrigieren!
9. Beim Abschreiben ist eine Strophe an die falsche Stelle gerutscht – bitte an die richtige Position bringen.
10. Blättern Sie strophenweise durch die Bürgschaft!
11. Da die erste und letzte Strophe so markant sind, stellen wir diese als Strophe 21 (die erste) und Strophe 22 (die letzte) ans Ende.
12. Schreiben Sie möglichst einfach die erste und letzte Strophe (1 und 20) in eine Datei namens *AnfEnde*.
13. Löschen Sie die Duplikate (insbesondere die 21 und 22)!
14. Entfernen Sie alle Strophennumerierungen – bringen Sie das Gedicht in Reinform (vielleicht ist Ihnen zum Autor etwas aufgefallen?)
15. Für weitere behobene Fehler sind wir Ihnen dankbar! Vergleichen Sie jetzt Ihre korrigierte Version mit dem *Orginal* (Datei: *schiller*) — wie?

Korrekturen 1 - 14: je ein halber Punkt, Korrektur 15: 3 Punkte
Viel Spaß!

[1] Ein Bunuspunkt für alle, die mit einem Substitute auskommen!